

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра мировой литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература в контексте философии Серебряного века

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Разработчик (и): Савченко Т.К., д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

Рецензенты: Г.В. Якушева, д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы Гос.
ИРЯ им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины является ознакомление с основными направлениями философской мысли Серебряного века в контексте литературы. Знания, полученные в результате освоения материала курса, помогают выявить национальную специфику русской культуры в контексте философии Серебряного века, подчеркнуть высокое значение художественного мастерства писателей изучаемой эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки _45.04.01 Филология, дисциплина «Русская литература в контексте философии Серебряного века» является дисциплиной по выбору (Б1. В. ДВ. 2. 3) и изучается в 3 семестре.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК- 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	различные литературоведческие методики анализа художественного текста.	формулировать цели, определять злободневные, острые вопросы современного этапа развития литературы.	организаторскими навыками.

	УК-2.4. Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях	специфику публичного представления проекта (или отдельных его этапов) в различных формах.	наиболее эффективно публично представлять проект в виде отчетов, статей, выступлений и т. д.	навыками публичного представления проекта или отдельных его этапов.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;	ОПК-2.1. Корректно применяет различные методы научно-исследовательской работы в профессиональной, в том числе в педагогической деятельности	алгоритм применения различных методов анализа произведений русской литературы в контексте философии в иноязычной аудитории.	пользоваться основными методиками анализа произведений русской литературы в контексте философии.	навыками и умением анализировать произведения русской литературы в контексте философии в иноязычной аудитории.
	ОПК-2.2. Обладает навыками чтения и интерпретации научных трудов в избранной области филологии	различные литературоведческие методики анализа художественного текста.	анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста.	современной литературоведческой терминологией.
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	ПК-1.1. Самостоятельно отбирает, анализирует, систематизирует материал исследования	многообразный спектр коммуникативных стратегий и тактик.	применять различные риторические и стилистические приемы, принятые в разных сферах коммуникации.	определенной суммой риторических и стилистических приемов коммуникации.

	ПК-1.2 Делает вводы и намечает перспективы дальнейшего исследования	основные этапы и закономерности развития литературы и философской мысли Серебряного века.	ориентироваться в специфике проблем литературы и философии Серебряного века.	базовыми методами прочтения, понимания и комментирования произведений литературы Серебряного века в контексте философии.
--	--	---	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

1. Русская религиозная философия Серебряного века
2. Основные философские сюжеты в литературе Серебряного века: *Сердце, Эрос, Другой*
3. Философия Города: Москва – Петербург.
4. «Петербургский» и «московский» сверхтексты Серебряного века русской литературы

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Русская литература в контексте философии Серебряного века» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- дискуссии, выступления с докладами и сообщениями